



La Communauté de Communes des 2 Morin s'engage dans le projet d'accès à la culture pour les jeunes : des projections en journée sont ainsi programmées au sein des trois collèges du territoire. La programmation s'étend sur l'année 2017-2018. Chaque trimestre un nouveau programme est édité.

Les prochaines dates :
Les vendredis 6 avril à Leudon en Brie, 4 mai à la Ferté-Gaucher, 8 juin à Doue.

Programme disponible :
- en mairie
- à la Communauté de Communes des 2 Morin
- à la Maison de Services au Publics
- en ligne sur www.cc2morin.fr



La Communauté de Communes des 2 Morin et l'Association Ecrans des Mondes proposent

CINECLUB DU REEL

CYCLE DE PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES DE CREATION



CONTACTS

Stéphanie HENNEQUIN

stephanie.h@ictv.fr

Tél : +33(0)1 64 03 70 98

ICTV

17 rue du Colisée,
75008 Paris
www.ictv.fr

ECRANS DES MONDES

8 rue des Lilas,
77320 Montolivet

COMMUNAUTE DE COMMUNES DES 2 MORIN

1, rue Robert Legraverend
77320 La Ferté-Gaucher
e.gaudin@cc2m.fr
Tél.: 01 64 03 25 80
www.cc2morin.fr

La Communauté de Communes des 2 Morin remercie les communes ainsi que les associations partenaires de chaque projection : le Musée départemental de la Seine-et-Marne, la Chanterelle, l'ALSC Saint-Siméon, Vie de Montolivet, la Maison de l'imprimerie, l'association du Patrimoine de la Trétoire et ses hameaux, Brie Nov.

CYCLE TRIMESTRIEL
DE PROJECTIONS-DEBATS
DANS PLUSIEURS COMMUNES
DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES
DES 2 MORIN

PROGRAMMATION
de JANVIER à MARS 2018

LA PROGRAMMATION TRIMESTRIELLE 2018 DE LA CC2M

Ecrans des Mondes



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

L'Association Ecrans des Mondes, présidée par Michel Noll, est engagée à réunir des documentaires de création des quatre coins du monde, apportant avec chaque film le regard singulier d'un auteur sur un phénomène de société qui mérite discussion et approfondissement. Loin de la course à l'audimat, ces films, humblement, tentent d'offrir du « sens ». Proposé par des cinéastes indépendants, il s'agit d'œuvres cinématographiques éclairant tel ou tel sujet, quelque soit le théâtre de l'action. Ils visent à alimenter un débat de qualité autour de la thématique retenue. Nous le savons, nombreux sont les sujets qui interpellent les citoyens de nombreux pays, et le regard d'ailleurs est bien souvent une clef efficace pour mieux aborder nos propres questionnements. Chaque projection sera suivie d'un débat passionnant avec le réalisateur et/ou un expert.

PROJECTION - RENCONTRE
TOUS LES 2èmes VENDREDIS DU MOIS
À 20H00



VENDREDI 12 JANVIER
à 20h00

à Montolivet
Salle polyvalente
D'HOMMES ET DE LOUPS
Alessandro Abba Legnazzi &
Andrea Deaglio
75' - 2015

Intervenant : Michel NOLL

Animal mythique, objet de légendes et de phantasmes, le loup n'en demeure pas moins un animal sauvage et un redoutable prédateur. C'est ce dont ont pris douloureusement conscience les éleveurs italiens et français alpins depuis sa réapparition au début des années quatre-vingt-dix.

Ils se mobilisent pour protéger leurs troupeaux, que se soient légalement en s'organisant autour d'associations ou bien illégalement en posant des pièges. D'autres habitants, fascinés par l'animal, l'observent que ce soit à des fins scientifiques ou bien artistiques.

Des deux côtés des Alpes, ce documentaire suit les relations de plusieurs personnes « des deux camps » avec l'animal mythique : des éleveurs, des activistes, des gardes forestiers, des vétérinaires, des scientifiques et des politiques et révèle des rapports très variés et tranchés qui en disent bien plus sur la société que sur le simple canidé.

Et si tout ce problème autour du loup n'était finalement que politique et mettait en exergue les dures conditions de vie des éleveurs, le manque d'infrastructures en montagne et la déconnexion du réel de certains mouvements écologistes ? Ou encore la tendance de certains citoyens de vouloir éliminer tout autre style de vie, comme celui du monde pastoral ?

Ce film d'investigation est l'occasion de faire le point sur les changements de mentalités autour des notions de la nature sauvage et du monde domestiqué.

TARIF : 5 euros
Gratuit pour les moins de 18 ans



VENDREDI 9 FEVRIER
à 20H00

à Villeneuve sur Bellot
Collège Les Creusottes
AU ROYAUME DE L'OLIVIER
Carol Drinkwater & Albert Knechtel
52' - 2012

Intervenant : Michel NOLL

Avec plus de 300 millions d'arbres, l'Andalousie est le Royaume incontesté de l'olivier. C'est ici que l'on produit le plus d'huile d'olive au monde, c'est ici que la cuisine à l'aide de cet « or liquide » est la plus sophistiquée, ici encore que se trouve la principale Chaire universitaire dédiée à l'oléiculture, c'est ici que... En tout état de cause, la liste des superlatifs semble interminable. Sur la route des oliviers, et à travers la rencontre de citoyens andalous hors du commun, cette province espagnole nous révèle les secrets d'une réussite économique oléicole exemplaire. Avec Periko Ortega de Cordoue, chef andalou et défenseur de l'excellence culinaire, la cuisine à l'huile d'olive devient tout un Art. Tandis qu'avec José Gomez, scientifique de renommée mondiale, la monoculture de l'olivier dévoile les dangers qu'elle représente pour l'érosion des sols, démontrant que la réussite économique a souvent un prix.

Autour de ces deux figures emblématiques, nous rencontrerons à Baena, les frères Nuñez de Prado, oléiculteurs depuis sept générations, mais aussi Antonio Romero, ouvrier oléicole, pour qui les oliveraies andalouses représentent le paradis sur terre ainsi que, près de Málaga, Pedro Ramos, garde civil, champion du monde du lancer de noyaux d'olives.

Nous visiterons le plus grand moulin du monde ainsi que la centrale de biomasse la plus moderne d'Europe, transformant en électricité les tonnes de résidus générées par la fabrication d'huile. Autant de personnages, d'étapes et d'événements hauts en couleur qui composent un paysage marqué à jamais par l'omniprésence de l'olivier, au point que l'on dit souvent qu'il fait partie de l'ADN des Andalous...

Adresses :
12/01/18 Salle polyvalente de Montolivet 77320
09/02/18 Collège Les Creusottes 14 Champ Charron 77510 Villeneuve-sur-Bellot
09/03/18 Salle des fêtes Place de la Mairie 77510 La Trétoire



VENDREDI 9 MARS à
20H00

à La Trétoire
Salle polyvalente
COTON
ZHOU Hao
93' - 2014

Intervenant : Michel NOLL

Monsieur Ye et sa femme se lèvent très tôt lors des sombres journées de fin janvier. Ils préparent leurs champs pour les semis de coton. A quelques milliers de kilomètres au sud, Ping, 19 ans, s'est blessée la jambe. Sa demande de congé pour voir un médecin a été refusé. Comme de nombreuses autres jeunes filles, elle travaille sur les machines d'une filature cotonnière. Après une écrasante journée de couture et d'emballage de jeans, Wei et son épouse descendent dans le sous-sol de l'usine où ils occupent une petite chambre avec un lit et une cuisinière de fortune. Yan, 30 ans, et son mari apprécient un dernier petit déjeuner avec leurs trois enfants. Elle va partir travailler pendant trois mois comme ramasseuse saisonnière de coton.

Ces personnages principaux du film vont nous emmener, à travers leur histoire personnelle, au cœur d'une des plus intensives industries chinoises. Des plantations de Coton de la province de Xinjiang, au Nord-ouest de la Chine, aux podiums des « Fashion Week » du Guangdong, au Sud du pays, en passant par les filatures et les ateliers de confection, nous allons suivre la filière de l'Or blanc chinois. Depuis les réformes économiques, toute une génération de chinois est exposée aux défis du nouveau « contrat social » proposé aux citoyens par les dirigeants. Zhou Hao, le réalisateur, nous emmène dans les coulisses d'une industrie « vénérable ». Nous devenons témoin de l'émergence d'une nouvelle société... Dans ce nouveau monde, la concurrence est devenu le nouvel ordre, « gagner » en est le « crédo ».

Mais malgré les conditions abjectes infligées à chacun des protagonistes du bas de l'échelle sociale, c'est par leur humanité et leur courage extraordinaire qu'ils s'empressent de dignité.